

REGARDS CROISÉS: LA TURQUIE

Auteurs Turcs:



Nadir Ede

Né à Zonguldak en 1945. Diplômé du Département de Physique de l'Université Technique d'Istanbul en 1971. Commença sa carrière aux archives cinématographiques de l'Académie des Beaux-Arts. Il fut directeur chez General Electric et ECA de 1974 à 1980. Photographe publicitaire et industriel depuis 1980. Enseigne également la photographie au département d'anthropologie de la faculté de littérature de l'université d'Istanbul et au département de photographie de l'université de Mimar Sinan depuis 1985. Éditeur responsable du magazine "Fotograf" depuis 10 ans. Consultant en photographie, il collectionne également les photos et négatifs anciens.

A propos de lui-même et de sa photographie, il a l'habitude de dire: "Je suis un photographe d'Istanbul. J'y passe la plus grande partie de ma vie. J'aime cette ville. Je la photographie avec des appareils numériques, puis je manipule ces images. De cette façon, je m'efforce de

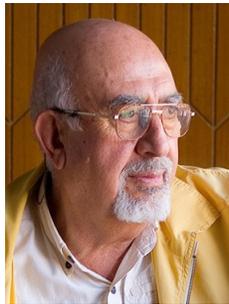
donner un aspect différent aux endroits que je vois au quotidien."

Son Oeuvre:

Istanbul des années 50 – les Archives de Nadir Ede (exposition) ; Solarisations d' Istanbul, exposition.

Istanbul, cent ans avant et cent ans après, exposition.

Web : www.nadirede.web.tr courriel: nadir@nadirede.web.tr



Prof. Sabit Kalfagil

Né en 1934 à Elaziğ. Diplômé de la faculté d'architecture de l'université technique d'Istanbul. Directeur des travaux publics à la municipalité d'Istanbul, conseiller du Président et enfin assistant du Président jusqu'en 1980.

Nombreux voyages en Anatolie, d'où il ramène des photographies archéologiques, d'architecture, et des gens, de la nature et de la culture locale. Ses photos ont été primées dans de nombreux concours ou expositions, tant au niveau national qu'international.

Beaucoup de ses photos ont été utilisées par le Ministère du Tourisme. C'est un pédagogue de la photographie. Avec ses amis, il a organisé en 1978 le département photographie de l'académie des Beaux-Arts (qui est devenue par la suite la faculté des Beaux-Arts de l'université Mimar Sinan). Il est devenu assistant à la section photographie documentaire de cette université en 1989, et professeur à la faculté des Beaux-Arts de l'université Mimar

Sinan en 1998. Il est membre d'honneur de la PTFD (Association des photographes publicitaires professionnels) et l' IFSAK (Association des Photographes et Cinéastes amateurs d'Istanbul)..

Son Oeuvre:

Trois expositions individuelles en 1972, 1985 et 2005. Il a publié plusieurs livres: La Composition dans l'Art Photographique (première édition en 1981, seconde en 2005); Monuments Fatih (en 1989) et Lumières sur la Turquie (2002). Il a participé à la réalisation d'un film documentaire (L'Anatolie, à la poursuite de la lumière) en collaboration avec Kamil Firat.



Osman Önder

Né à Amasya en 1969. Diplômé de la faculté de médecine à l'université de Uludağ en 1994.

Commença à photographier en 2000. Membre de la BUFSAD (Bursa Photographic Art Society) dont il a été le président pendant 3 ans, et administrateur de la TFSF (Fédération de Photographie Artistique Turque). Il présente une série consacrée aux compétitions de lutte turque "Kırkpınar" se déroulant tous les ans dans les champs appelés "Sarayıçi Er Meydani" , à Edirne, dans l'île de Sarayıçi (Turquie). La 645e compétition aura lieu cette année. Ces compétitions ont habituellement lieu fin juin-début juillet.

Courriel: osmanoonder@yahoo.com



Ömer Yağlıdere M.D.

Né à Giresun le 20 septembre 1961. Diplômé de l'école militaire de médecine à Gülhane en 1984. Spécialisation en otorhinolaryngologie en 1991. Études de photographie auprès de l' Association Photographique de Bursa en 2000.

Le titre de sa série "Venez", consacré aux derviches tourneurs, s'inspire d'un "rubai" (une sorte de poème dans la littérature turque) qui dit:

"Venez, venez, qui que vous soyez,

Peu importe que vous soyez non-musulman, ou adorateur du feu, ou païen,

Ceci n'est pas la porte du désespoir, advienne que pourra

Peu importe que vous vous soyez repenti une centaine de fois,

Et que vous ayez ensuite renoncé une centaine de fois, revenez..."

Le plus grand nom du Soufisme turc, Mevlânâ, a été pendant des siècles le symbole de l'amour et de la paix. D'après Mevlânâ, la première raison de la création est l'Amour. Toute créature au monde tourbillonne (les étoiles, le monde, les atomes, le sang dans le corps, venant du sol et y retournant). Pour faire cela, il faut d'abord être en paix avec

soi-même. Celui qui est en paix avec soi-même aime aussi les autres.

Son Oeuvre:

Avril 2001, "Exposition Photographique Dr. Ömer Yağlıdere" et album photographique. - Juillet 2001, "Histoire d'un corbier" diaporama. - Octobre 2001, "Souvenez-vous" diaporama. - Février 2002, "La route de la soie" diaporama. - Juin 2002, "L'histoire du ver à soie" exposition et album photographique. - Mai 2003, "Venez" diaporama, exposition et album photographique. - Juillet 2004, "Artisanat, un travail qui abîme les yeux" exposition et album photographique. - Juillet 2005, "Combats de chameaux" diaporama, exposition et album photographique. Décembre 2005, participation dans la série "Bibliothèque des photographes turcs-28"

web: www.omeryaglidere.com courriel: omeryaglidere@omeryaglidere.com



İbrahim Zaman

Né à Adapazari en 1937. Co-fondateur des clubs photo "Group 5" et "AFAK". Ses photographies, qui ont souvent pour objet l'histoire, la géographie et l'élément humain en Turquie, ont été utilisées à de nombreuses occasions par le Ministère du Tourisme. Il a enseigné "l'art du portrait" à l'université de Marmara, section des Beaux-Arts, département photographie. Il écrit également depuis plus de dix ans des articles pédagogiques consacrés à la photographie dans de nombreux magazines spécialisés. Il est membre honoraire de l'IFSAK (Association des Photographes et Cinéastes amateurs d'Istanbul).

Son Oeuvre:

"Les Pigeons" exposition, 1967. - "40 Ans avec Zaman" exposition et album, 1999 - "Zaman en Turquie" exposition et album, 2000. - "Bibliothèque des Photographes Turcs-4", album, 2004. - "Champs" exposition et album 2007

web: www.ibrahimzaman.com courriel: info@ibrahimzaman.com

Reha BILIR - AFIAP



Né à Beyşehir Turquie, Reha Bilir est diplômé de la faculté de pharmacie à l'université d'Istanbul. Il commença la photographie en amateur et a gagné une centaine de prix dans des concours divers, et plus de 300 de ses images ont été sélectionnées dans des expositions. Il a fait partie à 5 reprises de l'équipe nationale participant au concours FIAP; il était membre entre autres de celle qui a gagné la coupe mondiale lors du concours organisé en Suisse en 1999, ainsi que de celle ayant obtenu une mention en Grande Bretagne en 2004. Il a reçu le titre de "citoyen d'honneur" de la commune de Yeşildağ, pour son travail sur la "vallée des cigognes" qui fut de cette manière connue de la communauté photographique. Il a travaillé pendant plusieurs années comme consultant en photographie pour l'université de Selçuk. Ses réalisations numériques lui ont valu d'être reconnu comme un précurseur par la publication "Photographie en Turquie". Il a organisé de nombreux diaporamas et expositions dans toute

la Turquie. Plusieurs magazines lui ont consacré interviews et articles, et il écrit régulièrement dans le magazine "Photo Digital". Ses photos participent aux activités nationales de la Journée de la Photographie. Il participe régulièrement aux jurys de concours nationaux et internationaux, et a reçu le titre AFIAP. Il est membre de trois clubs photographiques. Reha BILIR travaille actuellement comme pharmacien indépendant en Turquie.

Web: <http://www.rehabilir.com> Courriel: rehabilir@rehabilir.com